



Solidarité Nouvelle pour le Logement

RÉHABILITATION ET SURÉLÉVATION D'UNE MAISON DE VILLE

10 rue du Docteur Laurent, 75013 Paris

CCTP LOT 8 PEINTURE . SOL SOUPLE

Dossier DCE | Octobre 2025

Architectes :

fair

fabrique d'architectures innovantes et responsables
22 rue des Taillandiers, 75011 Paris
T: 06 19 31 80 74 E: ivan@fair.archi

Bureau d'étude thermique :

P-tréma

26, rue Edouard Vaillant 93170 Bagnole
T : 06 03 19 33 69 E : contact@ptrema.fr

Bureau d'étude structure :

SYRFRA

18 Bis Rue Henri Barbusse 75005 PARIS
T : 07 78 67 06 87 E : n.badart.syrfra@gmail.com

Sommaire

0. PRESENTATION DU PROJET	2
PRESCRIPTIONS GENERALES - SPECIFICATIONS	3
LOT 9 – PEINTURE – SOL SOUPLE	16
1.1. PREPARATION	16
1.2. ENDUIT PELLICULAIRE GARNISSANT A 2 PASSES SUR MURS ET PLAFONDS	16
1.3. PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES ET PLAFONDS	16
1.4. PEINTURE SUR BOIS	17
1.5. VERNIS SUR BOIS	17
1.6. PEINTURE SUR METAUX FERREUX ET NON FERREUX	17
1.7. ENDUIT DE LISSAGE AU SOL	18
1.8. PEINTURE DE SOL	18
1.9. SOL LINOLEUM	19
1.10. NETTOYAGE FINAL	19

0. PRESENTATION DU PROJET

Le projet concerne la réhabilitation lourde et la surélévation d'une maison de ville construite au début du 19^e siècle, au 10 rue du Docteur Laurent dans le 13^e arrondissement.

Il prévoit la création de cinq logements très sociaux qui seront loués à des personnes en difficulté « le temps qu'il faut » pour qu'elles retrouvent une stabilité.

Le Maître d'Ouvrage, L'association Solidarités Nouvelles pour le Logement a pour mission de rendre le logement accessible aux personnes en situation de précarité. Il accompagne chaque ménage jusqu'à l'accès à un logement pérenne. Cet accompagnement est assuré par des bénévoles du quartier et par un travailleur social de l'association.

Les logements d'insertion SNL se caractérisent par plusieurs enjeux :

- La durabilité des matériaux et des équipements. Les logements d'insertion ou « passerelle » connaissent globalement un taux de rotation important, et dans certains cas, une utilisation très intense issue du rapport de certains locataires avec l'entretien courant des logements.
- Le confort que certains choix d'aménagement ou d'équipement peuvent apporter aux locataires.
- Une attention spéciale est portée au coût d'usage. Une partie importante des locataires se trouvent à leur arrivée à SNL dans une situation de grande précarité. Si les bas niveaux du loyer permettent que ceux-ci soient couverts dans sa totalité par les aides au logement, certaines charges locatives ne le sont pas.
- Enfin, la prise en compte des enjeux environnementaux nous amène à privilégier des équipements économes et des matériaux biosourcés autant que possible.

Le bâtiment existant sur rue est composé de 2 niveaux sur un niveau de rez-de-chaussée partiellement enterré et un niveau de comble non habitable. La parcelle, d'une superficie totale de 278m², comprend également un jardin ainsi qu'un atelier d'environ 60 m².

Le projet prévoit aussi la création d'une nouvelle circulation verticale, à l'intérieur ou à l'extérieur du volume bâti existant et la requalification des espaces extérieurs communs. L'atelier situé en fond de parcelle servira de base vie le temps des travaux et sera rénové en bureau. Cette rénovation fait l'objet d'un marché séparé.

Le projet prévoit, en rez-de-chaussée, la création d'un logement à rez-de chaussée d'environ 29 m² (T1). Il sera accessible aux personnes à mobilité réduite.

Aux niveaux 1 et 2, il est prévu la création de deux logements d'environ 55m² (T3)

Aux niveaux 3 et 4, la surélévation de la maison de ville permet d'aménager deux appartements T2 de 40m² environ.

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.) concerne les travaux du lot 8 PEINTURE SOLS SOUPLES

Les travaux se décomposent en 10 lots :

- Lot 1 – Gros-Œuvre – démolition – fondations
- Lot 2 – Maçonnerie Cloisons, isolation, enduits plâtre, carrelage
- Lot 3 – Charpente, ossature bois
- Lot 4 – Couverture - bardage
- Lot 5 – Serrurerie métallerie
- Lot 6 – Menuiseries extérieures
- Lot 7 – Menuiserie intérieure
- Lot 8– Peinture
- Lot 9 – Electricité
- Lot 10 – Plomberie Ventilation Chauffage

PRESCRIPTIONS GENERALES - SPECIFICATIONS

0.1. PREAMBULE

L'Entrepreneur devra prévoir dans son offres tous les travaux nécessaires pour assurer le parfait et complet achèvement des ouvrages, sans qu'il puisse prétendre à aucune majoration du prix de son marché pour raison d'omission ou d'erreur dans les pièces du dossier.

Travaux à prévoir par l'Entreprise :

- Le repérage des supports à traiter et des zones d'intervention.
- La vérification préalable de la planéité, de la nature et de la compatibilité des supports.
- Le traitement des supports : rebouchage, ponçage, lessivage, dégraissage, grattage, enlèvement des parties non adhérentes.
- L'application d'impression, primaire ou fixateur selon les supports.
- La coordination avec les autres corps d'état pour le bon enchaînement des interventions (notamment menuiserie, électricité, cloisons, etc.).
- La protection des ouvrages existants et des équipements durant les travaux.
- La fourniture et mise en œuvre des peintures sur tous supports : murs, plafonds, menuiseries, gaines, canalisations, équipements techniques, etc.
- Le traitement des supports neufs ou anciens, conformément aux prescriptions (plâtre, béton, bois, métal, etc.).
- L'application de systèmes de peinture adaptés à chaque local (acrylique, glycéro, peinture technique, lessivable, classée Ecolabel).
- Les finitions selon niveaux définis : mate, satinée, brillante, décorative.
- La mise en œuvre de revêtements muraux spécifiques si prévus (toile de verre, revêtement vinylique, etc.).
- Le respect des teintes définies par l'architecte ou la maîtrise d'ouvrage.
- L'application de peintures techniques (antirouille, intumescents, signalétiques, etc.) le cas échéant.
- Revêtements de sols souples :
- La fourniture et la pose de tous types de sols souples selon les locaux : PVC en lés, dalles, lames, linoléum, caoutchouc, textiles, etc.
- La préparation complète des supports : ragréage, ponçage, nettoyage, primaire d'accrochage.
- L'application des colles et fixations selon les prescriptions techniques des fabricants.
- La réalisation des joints, remontées en plinthes, soudure à chaud ou à froid, coupes soignées en périphérie et aux seuils.
- La pose de plinthes (souples, rigides, en revêtement ou indépendantes), profils de finition, barres de seuils.
- La protection des revêtements posés jusqu'à réception (film de protection ou autre).
- La réalisation d'échantillons ou de surfaces témoins pour validation par la maîtrise d'ouvrage.
- Le nettoyage complet des surfaces après travaux (brossage, dépoussiérage, lavage...).
- La reprise éventuelle des défauts ou retouches.
- La remise des fiches techniques, FDES, certificats de classement UPEC ou équivalents.
- L'ensemble des ouvrages décrits au présent C.C.T.P.
- Cette liste n'est pas limitative.

0.2. DOCUMENTS DE REFERENCE

Les ouvrages seront exécutés suivant les règles de l'art et plus particulièrement en conformité avec la réglementation administrative et les documents techniques en vigueur, 10 (dix) jours avant la remise des offres.

Les documents suivants seront tout particulièrement respectés :

- D.T.U. en vigueur à la date de la consultation et Cahier des Charges et des Clauses spéciales (C.C.C.S.) propres aux ouvrages du présent lot.
- Normes Françaises et Européennes homologuées (NF)
- Agréments et avis techniques du C.S.T.B.

- Lois et textes relatifs à la protection des bâtiments recevant du public contre les risques de panique et d'incendie
- Accessibilité des personnes handicapées à mobilité réduite aux établissements recevant du public
- Arrêté du 31 janvier 1986 relatif à la protection des bâtiments d'habitation contre l'incendie
- Code de la Construction - Articles R 123.1 à R 123.55 (protection contre les risques d'incendie et de panique dans les immeubles recevant du public)
- Code du Travail (Titre 3 : hygiène, sécurité et conditions de travail) et décret du 14 novembre 1988.
- Réglementation spécifique au bâtiment. Ces réglementations sont à prendre en compte et à appliquer en fonction du présent marché.

0.3. PROTECTIONS

PROTECTION DES OUVRAGES

Pendant toute la durée des travaux, l'entreprise sera responsable de ses ouvrages. Elle en assurera donc une protection efficace et adaptée afin d'éviter tous risques de détérioration. Elle veillera à ne pas endommager les ouvrages conservés.

Tout ouvrage détérioré avant réception des travaux sera remplacé aux frais de l'entreprise.

NB : Les étalements, butons et blindages mis en place pour assurer la sécurisation du site devront rester le temps nécessaire au-delà de la durée des travaux de curage, jusqu'aux travaux de réhabilitation.

PROTECTION ELECTRIQUE

L'entreprise du présent lot devra s'assurer de la consignation des équipements électriques.

PROTECTION DES BOIS MIS EN OEUVRE

L'ensemble des bois mis en œuvre sera protégé par un traitement anti-termite.

0.4. PIECES A FOURNIR PAR L'ENTREPRISE

Seront joints obligatoirement les documents suivants :

DOCUMENTS A FOURNIR A L'EXECUTION

- Les notes de calcul et plans d'exécution à la charge des entreprises.
- Les plans d'atelier de fabrication et notes de calcul y afférent, à remettre à l'Architecte dans les délais prescrits.
- Les plans doivent obligatoirement avoir reçu l'agrément de la Maîtrise d'Œuvre et du Bureau de Contrôle avant tout début d'exécution

0.5. MITOYENS ET BATI EXISTANT

L'entreprise prendra toutes précautions pour conserver en état les ouvrages rencontrés lors son intervention et conservés pour la suite du projet.

0.6. IMPLANTATION DU CHANTIER

L'implantation générale du chantier est assurée par le présent lot. Le présent lot a en charge la vérification de l'implantation de l'ensemble de ses ouvrages. Aucun report de responsabilité ne sera donc accepté sur ce point.

0.7. SONDAGE

En fonction des sondages déjà exécutés sur le site et après l'avis du Bureau de Contrôle, l'entreprise s'assurera que ses travaux n'entraînent pas de dégâts complémentaires.

Elle pourra donc réaliser des sondages ciblés en vue de parfaire ses travaux

0.8. NOTE DE CALCUL - PLANS D'EXECUTION

L'entreprise doit les études spécifiques, les calculs et les études d'exécution de ses ouvrages.

0.9. CONDITION D'EXECUTION DES OUVRAGES

Les travaux seront exécutés selon les règles de l'art et suivant les prescriptions des documents techniques : D.T.U., normes en vigueur. En particulier, les conditions d'exécution d'un badigeon de chaux devront être exécutées selon la norme NP 74-201.1, et l'intégralité du DTU 59.1

Le maître d'ouvrage pourra demander à l'entrepreneur de se soumettre au contrôle et à l'assistance technique du fabricant des peintures utilisées pendant l'exécution des travaux.

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être choisis en fonction de l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, Les travaux ne devront être exécutés que sur des subjectiles parfaitement secs. Avant application de toute couche, le subjectile devra être débarrassé des souillures, poussières, projection de plâtre ou mortier, taches de graisse, etc. Avant application d'une nouvelle couche, toute révision sera faite, les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées. Une couche ne devra être appliquée qu'après séchage complet de la couche précédente. Après achèvement et séchage de la couche de finition : le subjectile devra être totalement marqué, les arêtes et moulures devront être dégagées, le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le maître d'œuvre, les reprises ne devront pas être visibles, l'application ne devra donner lieu à aucune surépaisseur anormale dans les feuillures. L'entrepreneur doit tous les raccords normaux de peinture autour des canalisations, grilles et appareillages divers.

Il doit également tous les raccords de peinture à exécuter après les mises en jeux des menuiseries, les réglages et essais divers des installations techniques de plomberie, chauffage, climatisation, électricité... ainsi que les raccords consécutifs aux aléas de chantier.

La préparation des peinturages inclus :

- Protection des ouvrages non peints, tels que les sols, revêtements divers, quincaillerie, etc... ;
- Echantillons suivant le choix des produits et les nuances retenues par le Maître d'Œuvre, sur des surfaces témoins et dans les conditions effectives de réalisation ; Plusieurs coloris pourront être retenus en fonction des surfaces à peindre.

Le maître d'ouvrage pourra proposer à l'entrepreneur qu'une partie des travaux soit réalisé en chantier participatif avec les bénévoles de l'association.

0.10. ECHAFAUDAGES

Le prix des échafaudages intérieurs nécessaires à l'exécution des différents ouvrages est implicitement compris dans le prix des dits ouvrages.

Tous les échafaudages sont dus sans limite de hauteur

0.11. OBLIGATIONS DE L'ENTREPRISE

CONNAISSANCE DES LIEUX

L'entreprise est censée s'être engagée dans son marché en toute connaissance de cause. En particulier, lui sont parfaitement connus :

- Le terrain et ses sujétions propres,
- Les contraintes relatives aux constructions voisines,
- Les modalités d'accès par les voies existantes,
- Les possibilités et difficultés de circulation et de stationnement,
- Les sujétions des règlements administratifs en vigueur se rapportant à la sécurité sur le domaine public- les règlements particuliers liés aux aménagements du quartier établis par le gestionnaire des terrains.

L'entreprise est tenue de prendre connaissance des CCTP de l'ensemble des lots.

Elle ne pourra jamais arguer que des erreurs ou omissions puissent la dispenser d'exécuter tous les travaux de sa profession, ou bien fassent l'objet d'une demande de supplément de prix. Toutes modifications en cours de chantier pour quelque raison que ce soit seront prises en charge par l'entreprise.

RESPONSABILITE

L'entreprise demeure responsable des dégradations causées :

- sur les bâtiments voisins
- sur les propriétés voisines
- sur la voie publique.

Elle devra les réparations, réfections et remises en état qui s'imposent. Ces réparations seront réalisées par des entreprises spécialisées, les frais étant supportés par l'entreprise du présent lot.

Il reste bien entendu que l'entreprise du présent lot sera responsable civilement de tous les accidents matériels ou corporels du fait de ses travaux.

SECURITE

L'entreprise devra se conformer aux règlements de sécurité et notamment :

- Mise en place de tous dispositifs assurant la sécurité du chantier, de la voie publique, de la voie privée, des accès : échafaudages, auvent, parapluie, platelage pour protection des passants et des véhicules.
- Mise en place, pour toutes interventions lourde sur la voie publique, d'un homme de trafic.
- Déchargement et Chargement des camions sur la voie publique proscrit sur longue durée, sauf autorisations obtenues.
- Prévoir, pendant toute la durée des travaux, un matériel de premier secours contre les risques d'incendie et d'effondrement.

NUISANCES

Les moteurs d'engins seront équipés conformément aux règlements en vigueur.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

0.12. NORMES ET REGLEMENTS

Les études, la qualité des installations, la qualité des matériaux et les mises en oeuvre, seront à réaliser selon les normes françaises, les règles de l'art, les réglementations et textes en vigueur au jour de la soumission, notamment :

- Arrêté du 22 mars 2004 modifié relatif à la résistance au feu des produits, éléments de construction et d'ouvrages,
- Arrêté du 21 novembre 2002 modifié relatif à la réaction au feu des produits de construction et d'aménagement,
- DTU – Normes :
 - o DTU 53.2 : Revêtements de sol plastiques collés,
 - o NF P 62.001 : Revêtement de sol - Propriétés antistatiques - Spécifications et méthodes d'essais,
 - o NF T 76.011 : Adhésifs - Classification des principaux adhésifs,
 - o NF T 76.125 : Adhésifs - Détermination conventionnelle du pouvoir piégeant,
 - o NF T 76.129 : Adhésifs pour revêtement de sol. Caractéristiques et désignation de l'outillage d'application,
 - o NF T 76.131 : Adhésifs pour revêtements flexibles de sols plastiques. Listes de méthodes d'essais de caractérisation,
 - o Directives UEATC : Revêtements de sol plastiques manufacturés,
 - o Directives pour l'avis technique et le classement UPEC.
 - o DTU 25.1 : Enduits intérieurs en plâtre,
 - o DTU 26.1 : Travaux d'enduits de mortiers,
 - o DTU 59.1 : Travaux de peinture,
 - o DTU 59.4 : Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux
 - o NF T 30.001 : Peintures - Dictionnaire technique des peintures et des travaux de peinture,
 - o NF T 30.003 : Classification des peintures, vernis et produits annexes,
 - o NF T 30.805 : Peintures, guide relatif aux produits de peinture utilisés dans les travaux de peinture des bâtiments,
 - o NF T 30.806 : Travaux de peinture des bâtiments. Schéma de contrat d'entretien périodique,
- Liste non exhaustive.

Dans le cas d'exigences supérieures à ces textes décrits dans ce C.C.T.P., l'entreprise doit respecter les demandes de ce dernier et considérer le D.T.U., Normes et Règlements comme des minimas.

0.13. RECEPTION DES SUPPORTS

L'Entrepreneur titulaire du présent lot devra avant tout commencement d'exécution, reconnaître les lieux, vérifier la planimétrie des sols sur lesquels il a à effectuer ses ouvrages. Sa visite sera effectuée contradictoirement avec les entrepreneurs des lots concernés et en présence du Maître d'oeuvre.

Il sera vérifié en plus de la planéité :

- La qualité des surfaces (siccité),
- L'altitude brute, par rapport à l'altitude finale à obtenir,
- La terminaison des poses de fourreaux ou traversées de plancher des autres corps d'état.

S'il y avait contestation, elle figurerait dans le carnet de P.V. du Maître d'oeuvre et seuls les entrepreneurs concernés devraient à la présente entreprise, les frais de ragréage éventuels.

Il devra également s'assurer de la compatibilité des différents produits employés par les autres corps d'état avec ses propres produits de peinture.

Avant toute exécution d'enduit, l'Entrepreneur procédera à la réception des faces à enduire en présence du Maître d'oeuvre et des entreprises des lots concernés. Ceci pour s'assurer des aplombs et de la planéité des faces dans la limite des tolérances admises.

Les travaux de peinture et vernis ne seront exécutés qu'après examen des subjectiles.

0.14. MISE EN OEUVRE DES MATERIAUX

L'Entrepreneur prendra toutes les dispositions nécessaires pour la préservation des ouvrages limitrophes.

Les produits devront recouvrir exactement et complètement les surfaces sur lesquelles ils seront appliqués. Ces travaux comportent également, obligatoirement, le rebouchage des trous, le calfeutrement des moulures, chanfreins, plinthes, etc.

0.15. QUALITE DES MATERIAUX

Les produits employés seront de marque ou réputés tels. Ils devront provenir d'usines notoirement connues pour la qualité de leurs matériaux.

Ces peintures seront utilisées uniquement suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par les fabricants.

Les produits seront livrés sur le chantier dans des récipients clos comportant la marque d'origine et d'identification. Le marquage des emballages prescrit par les normes et spécifications sera obligatoire et utilisera les symboles prévus dans ces documents.

Faible émission de composés organiques volatils (COV) - niveau 3

La totalité des produits de construction et de décoration destinés à un usage intérieur, et entrant dans le champ d'application du décret du 23 mars 2011 relatif à l'étiquetage des produits de construction, doivent être classés A ou A+ au sens de l'arrêté du 19 avril 2011.

Une liste indicative des produits concernés est disponible à l'adresse : https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/documents/dgaln_liste_indicative_etiquetage_cov_janvier_2016.pdf

Qualité de l'air et performance environnementale des matériaux

L'ensemble des produits (destinés à un usage intérieur) parmi les peintures, les revêtements de sols durs et sols à base de bois bénéficie d'un Ecolabel européen.

0.16. CONTROLE

Les opérations de contrôle seront réparties de la façon suivante :

- Dépôt d'échantillons,
- Contrôle de la livraison,
- Contrôle en cours des travaux,
- Réception des travaux.

Ces opérations successives seront exécutées conformément aux prescriptions du C.S.T.B. Cahier des Clauses Spéciales. Préalablement à toute exécution des travaux, les échantillons des produits devront être déposés par l'Entrepreneur à cet effet, pour permettre les opérations. Essais à la charge de l'Entreprise.

Qualité des prestations

L'entreprise titulaire du présent lot doit fournir une qualité de travail optimale.

Tous les matériaux et matériels utilisés devront être neufs, en parfait état et ne présenter aucun défaut.

La Maîtrise d'oeuvre restera la seule juge de la qualité des prestations. Toutes les reprises, modifications ou remplacements découlant d'un constat de la Maîtrise d'oeuvre sont à la charge de la présente entreprise.

Garantie

Il pourra être prélevé en cours de chantier, en présence du Maître d'oeuvre, des échantillons d'ouvrages à des fins d'expertise. Dans le cas où les ouvrages seraient de qualité inférieure à celles précisées au marché, l'ensemble de la livraison serait refusée, y compris les quantités déjà posées.

0.17. MISE EN OEUVRE DES REVETEMENTS DE SOL

0.17.1. CONDITIONS DE TEMPERATURES ET D'HYGROMETRIE

Les températures du support et de l'atmosphère doivent être au moins égales à + 10 °C.

L'humidité ambiante et la température du support doivent être telles qu'il n'y ait pas de condensation au niveau du support (point de rosée).

0.17.2. STOCKAGE DES MATERIAUX.

Les matériaux destinés à la réalisation des revêtements de sol collés doivent être entreposés durant les 48 heures précédant la pose dans des locaux clos, aérés et sécurisés, à l'abri de l'humidité et à une température ambiante supérieure ou égale à 10°C ou aux températures minimales fixées par les fabricants et sur support sec.

Ils sont placés :

- pour les revêtements en lés :

o soit verticalement pour les rouleaux jusqu'à 2 m de large,

o soit horizontalement, au plus sur deux rangs superposés, pour les rouleaux de largeur supérieure à 2 m,

- pour les revêtements en dalles : à plat en limitant la hauteur de stockage à deux palettes maximum, en ayant pris soin d'ouvrir les emballages plastiques éventuels des palettes,

- pour les marches intégrales d'escaliers : les profilés, découpés avec un excédent de 5 cm, doivent être étalés, à plat, 48 heures à l'avance dans un local dont la température est d'au moins 10 °C,

- cas particuliers des colles solvantées : les indications du fabricant de colles inscrites sur les emballages sont strictement à respecter (les fiches de sécurité sont disponibles chez le fabricant de colles).

0.17.3. TRAVAUX PREPARATOIRES

Sur supports neufs à base de liants hydrauliques

Les travaux préparatoires comportent :

- Le traitement des fissures,

- Le nettoyage du support avec un aspirateur,

- L'application éventuelle d'un primaire, compatible avec l'enduit de préparation de sol,

- L'exécution d'un enduit de préparation de sol compatible avec le primaire.

Application du primaire avant l'enduit de préparation de sol

- Sur support très poreux, poreux ou fermé, un primaire doit être systématiquement appliqué,

- Sur support normalement poreux, seuls peuvent être utilisés sans primaire les produits dont l'Avis Technique le précise.

Enduit de préparation de sol

Un enduit de préparation de sol a pour fonction de rendre le support lisse et régulier. Il sera exécuté conformément au Cahier des Prescriptions Techniques d'exécution des enduits de préparation de sols intérieurs pour la pose de revêtements de sol minces. « CPT Cahier 3469 du CSTB ».

Disposition préalable sur les panneaux de bois ou dérivé du bois

Si la planéité n'est pas conforme aux tolérances requises, un enduit de préparation de sol est possible dans les conditions inscrites dans le « CPT Cahier 3469 du CSTB » les épaisseurs minimales et maximales d'application sont mentionnées dans l'Avis Technique des enduits de préparation de sol.

0.17.4. JONCTION

Techniques de jonction

Il existe 3 techniques de jonctions : Joints vifs, soudure à chaud, traitement à froid.

Les joints entre les lés doivent être réalisés par soudure si le fabricant du revêtement le préconise et si la nature du local l'exige au sens du classement UPEC.

Soudure à chaud avec cordon d'apport (exclusivement pour soudure à l'endroit)

Cette technique est la seule qui permette de revêtir un local classé E2 sur support bois ou classé E3 sur support hydraulique :

- Le chanfrein, la soudure, l'arasement sont réalisés, 1 à 2 jours au moins après la pose, sur un revêtement exempt de poussière.
- Un chanfreinage des joints est réalisé soit manuellement, soit avec un appareil automatique sur 2/3 de l'épaisseur du revêtement ou selon les préconisations du fabricant.
- Les cordons de soudure fournis ou préconisés par le fabricant peuvent être de même coloris ou d'un coloris contrasté par rapport à celui du revêtement selon prescription.
- La soudure est réalisée manuellement ou avec un appareil automatique. Après exécution de la soudure, on procède à l'arasement du cordon après un pré arasage.
- La largeur du joint soudé doit être régulière.

Traitement à froid

Le revêtement en lés est mis en oeuvre avec des joints tranchés sur les deux lisières superposées.

Pour les familles de revêtements vinyle sur mousse de la norme NF EN 651 et vinyle flexible de la norme NF EN 649, l'application du produit de traitement à froid, sur toute l'épaisseur du produit, est réalisée avec un embout fourni ou préconisé par le fabricant du revêtement permettant l'injection avec une aiguille du produit dans toute l'épaisseur du revêtement.

Pour les familles de revêtements vinyle liège de la norme NF EN 652 et vinyle expansé relief de la norme NF EN 653 et NF EN 650, l'application du produit de traitement à froid est faite en surface du revêtement à l'aide d'un embout en suivant les préconisations du fabricant du revêtement.

L'exécution du traitement à froid est à réaliser au moment de la pose du revêtement.

0.17.5. TRAITEMENT DES RIVES, SEUILS, PENETRATIONS

Sur supports en maçonnerie :

- Locaux classés E1 ou E2 :

Le revêtement est soigneusement arasé.

- Locaux classés E3 :

Un calfatage est réalisé en aménageant un espace de 3 à 5 mm entre le bord du revêtement et le mur ou entre les deux lés de revêtement, au droit du seuil. Cet espace sera ensuite rempli au moyen d'un mastic approprié (acrylique, polyuréthane...).

Traitement des rives :

La jonction doit être faite entre les supports verticaux et horizontaux.

0.18. MISE EN OEUVRE DES PEINTURES

0.18.1. CONDITIONS MINIMALES D'INTERVENTION

Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant.

Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).

En outre, en travaux intérieurs et pour toute finition brillante ou satinée de peinture ou de vernis, les conditions requises sont :

- température supérieure à + 8 °C ;
- hygrométrie inférieure à 65 % HR.

Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant.

0.18.2. CLASSEMENT D'ASPECT

Définition du degré de brillant

Le degré de brillant est fixé par le maître d'ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002 paragraphe 3.11 - Tableau 1, qui donne les valeurs limites indicatives de brillant spéculaire Bs :

- mat : Bs compris entre 0 et 10 ;
- satiné mat : Bs compris entre 10 et 20 ;
- satiné moyen : Bs compris entre 20 et 45 ;
- satiné brillant : Bs compris entre 45 et 60 ;
- brillant : Bs supérieur à 60.

La mesure du brillant spéculaire doit être faite au plus tard dans un délai de trois mois après l'application de la peinture. En l'absence de précision, l'aspect satiné retenu sera le « moyen ».

Définition des états de finition communs à tous les subjectiles

Les états de finition sont classés comme suit :

- Finition C :

Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.

Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

- Finition B

Cet état de finition est défini ci-après par nature de subjectile.

- Finition A

Cet état de finition est défini ci-après par nature de subjectile.

Prescriptions de classement de finition par nature de subjectile

En l'absence de précision, l'état de finition B est retenu.

- Prescriptions de classement de finition sur subjectiles : enduits de plâtre intérieurs, supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie, béton cellulaire autoclavé :

o Finition C :

Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.

La finition C est d'aspect poché.

o Finition B :

La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. La finition B est d'aspect poché.

Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

o Finition A :

La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. En extérieur sur maçonneries, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre.

De faibles défauts d'aspect sont tolérés.

L'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

- Prescription de classement de finition sur subjectiles bois :

o Vernis et lasures :

□ Finition C :

Sans exigence d'aspect de finition.

Seule finition possible pour les lasures utilisées en travaux neufs à l'extérieur.

Ne concerne pas les vernis en travaux neufs à l'extérieur.

□ Finition B :

La planitude initiale n'est pas modifiée. Les pores du bois sont visibles ; il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application.

En lasure transparente, appliquée en intérieur, l'aspect de surface et l'homogénéité de la teinte dépendent de la texture du bois.

□ Finition A :

Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles.

o Peinture :

□ Finition C

Le film de peinture couvre le subjectile.

Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.

□ Finition B :

La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et de traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché.

L'aspect final peut être rugueux.

□ Finition A :

Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme.

Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

- Prescriptions de classement de finition sur subjectiles métalliques :

Les défauts de planéité d'ensemble du subjectile métallique ne sont pas repris.

o Finition C :

Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.

o Finition B :

Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application. Quelques coulures sont admises.

0.18.3. TRAVAUX AVANT MISE EN PEINTURE

Les travaux avant mise en peinture rendent le subjectile apte à l'application des produits de peinture.

Ils sont déterminés suivant la nature et l'état de surface du subjectile, en fonction des prescriptions de l'état de finition et de la nature des produits de peinture.

Parmi les travaux avant peinture, on distingue :

- les travaux préparatoires ;
- les travaux d'apprêts.

Travaux préparatoires

Ils comprennent notamment selon la nature du subjectile :

- les dégraissages ;
- le décapage des métaux oxydés ;
- le dépolissage ;
- l'enlèvement de la rouille ;
- l'élimination de la calamine (sur la métallerie de bâtiment, elle ne peut s'effectuer qu'en atelier) ;
- l'égrenage ;
- le ponçage à sec ;
- le brossage ;
- l'époussetage ;
- le décapage pour repeindre ;
- le lavage à l'eau sous pression ou à la vapeur ;
- le détapissage ;
- le grattage ;
- les lessivages ;
- l'élimination de détrempe (colles) et de cires, etc. ;
- la décontamination des subjectiles.

Ces différentes opérations sont définies dans la suite du texte par nature de subjectile.

Travaux d'apprêts

Ils comprennent :

- Les couches primaires :

Leur fonction est anticorrosive sur métaux et/ou d'accrochage pour la couche suivante.

- Les couches d'impressions :

Elles ont des rôles différents mais toutes ont la fonction d'accrochage.

Il existe plusieurs types d'impressions :

o Isolante :

Elle constitue à la surface du subjectile une pellicule continue s'opposant au transfert de matières et à l'apparition de taches telles que : bistre, crayons gras, bitume, etc., ou constitue un obstacle inerte entre un subjectile et un produit incompatible.

o Hydrofuge :

Elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement.

o Neutralisante :

Elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition, sans être isolante.

- o Fixante (durcissante et pénétrante) :

Elle s'applique sur des fonds superficiellement pulvérulents et/ou sensibles à la détrempe à l'eau.

Elle pénètre dans le matériau en durcissant sa surface de façon à permettre un état de finition satisfaisant.

- o Régulatrice d'absorption ou régulatrice de fonds :

Elle facilite la régularité d'application du film de peinture.

- o Impressions spéciales :

Elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application particulières.

Les rebouchages

Opération discontinue destinée à faire disparaître les petites cavités des subjectiles (bois, plâtre, plaques de plâtre).

- Les dégrossissages :

Opération discontinue à exécuter sur subjectiles maçonnerie pour atténuer les désaffleurs des balèvres ou de joints.

- Les imprégnations :

Ces travaux qui s'exécutent sur subjectiles bois et assimilés ne relèvent pas de ce document.

- Les enduisages :

Ils peuvent s'exécuter sur tous les subjectiles. Les opérations d'enduisage ont pour but, en dehors des opérations de rebouchage et de dégrossissage, de corriger les défauts de surface de façon complète et continue pour que, l'enduisage terminé, le subjectile présente une surface uniforme, compatible avec l'état de finition recherché.

L'application des enduits se fait manuellement ou mécaniquement.

On distingue quatre types courants d'enduisages :

- o Enduisage de ratissage :

Préparation sommaire des surfaces, constituant un bouche-porage par l'application d'une seule passe superficielle d'enduit.

Il s'exécute sur bois ou sur enduit de plâtre coupé, offrant une bonne planéité.

Le subjectile peut être visible, par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface.

- o Enduisage non repassé :

L'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit et des irrégularités de surface.

- o Enduisage repassé :

L'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage ou égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.

- o Enduisage non repassé de finition :

Il s'exécute sur un enduit repassé dans le cas d'une finition A sur béton et enduit ciment uniquement.

- o Enduisage structuré :

Les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en oeuvre.

Les documents particuliers du marché doivent préciser le type de décor recherché.

0.18.4. TRAVAUX AVANT PEINTURE PAR NATURE DE SUBJECTILE

Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné

Enduits en plâtre, plaques de plâtre, carreaux et tout produit à parement plâtre et plaques à épiderme cartonné.

Les travaux préparatoires sont :

- Egrenage :

L'égrenage a pour but d'éliminer les grains ou petites projections qui subsistent en surface des plâtres neufs et que l'époussetage ne peut enlever. L'égrenage s'exécute à sec, le matériau étant sec à l'aide d'un couteau ou d'une lame à enduire ou d'un riflard.

L'égrenage est exécuté de façon à ne pas blesser le support.

L'égrenage doit être suivi d'un passage à la brosse dure avant enduisage pour les finitions B et A sur éléments de plâtre lisse et ouvrages en staff.

- Epoussetage :

L'époussetage a pour but de faire disparaître du support les matériaux pulvérulents ou la poussière.

Il constitue un complément de l'égrenage.

Il s'exécute exclusivement sur fond sec à la brosse à épousseter.

Il est inefficace sur subjectile humide.

- Impression fixante et pénétrante :

Une couche d'impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant l'exécution des travaux d'enduit, de rebouchage, de peinture, sauf dans le cas de supports à revêtir d'un enduit gras ou d'un enduit applicable sur supports non imprimés.

Pour les supports plâtre très durs et non pulvérulents ainsi que le staff, il faut utiliser une impression d'accrochage. La couche d'impression pénétrante et fixante s'exécute sur enduits de plâtre poreux et carreaux de plâtre à parement lisse.

Elle assure l'accrochage de la peinture sur le support. Elle est exécutée avec un produit compatible avec la nature du support et le type de revêtement de peinture.

- Rebouchage :

Le rebouchage est précédé d'un égrenage et d'un époussetage.

Le rebouchage s'effectue avec des mastics ou enduits compatibles avec le support et les produits de peintures à appliquer.

S'il y a incompatibilité avec le support, une impression précède l'application du produit de rebouchage.

Le rebouchage peut s'effectuer en plusieurs opérations successives.

Les enduits de rebouchage doivent être complètement secs et durcis en profondeur avant la poursuite des travaux.

Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage.

- Enduisage :

o Enduisage de ratissage :

Il ne s'exécute que sur plâtre coupé.

o Enduisage non repassé :

Il s'exécute en une seule passe sur plâtre coupé ou plâtre lissé imprimé ou non.

o Enduisage repassé :

Il s'exécute sur plâtre coupé et lissé imprimé ou non en deux passes avec ponçage et époussetage entre passes.

o Enduisage structuré :

Il s'exécute sur plâtre coupé ou lissé imprimé ou non.

Aucun désaffleurement supérieur à 1 mm ne doit apparaître au droit des joints de deux plaques de plâtre adjacentes.

Subjectiles à base de liants hydrauliques

- Brossage :

Il s'exécute à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes.

- Epoussetage :

Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce.

- Egrenage :

L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever.

Il s'exécute toujours à sec sur support sec.

- Dégrossissage du bullage :

Les bulles réparties en surface sur le subjectile sont comblées par dégrossissage.

Le dégrossissage s'exécute quand la surface des nuages de bulles est égale ou inférieure à 25 % de la surface du subjectile.

Le dégrossissage intéresse l'ensemble des zones comportant du bullage. Il n'est jamais un rebouchage bulle par bulle.

Pour obtenir une amélioration de l'aspect du support, des travaux d'apprêt complémentaires sont nécessaires tels que : rebouchage partiel, enduit de lissage en plein. Ces travaux ne sont exécutés que sur prescription spéciale et nécessitent l'exécution d'une surface de référence.

L'adhérence des ragréages ou enduits doit être au moins égale à 0,3 MPa (3 bar).

- Dégrossissage des balèvres :

Les balèvres sont rattrapées par dégrossissage dans la limite de un mètre linéaire par mètre carré et pour un décalage de ± 3 mm maximum.

Il s'exécute avant enduisage.

Le rattrapage de niveau s'exécute en queue de billard pour une distance n'excédant pas 0,30 m de l'axe de la balèvre.

Les joints creux entre éléments préfabriqués sont dégrossis dans les limites maximales ci-après :

o Largeur : 15 mm,

o Profondeur : 6 mm.

La longueur totale de joint au mètre carré ne doit pas excéder 1 m.

Les joints en surépaisseur doivent être meulés avant l'intervention du peintre.

- Impressions :

Les subjectiles maçonnerie doivent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les taches, etc., sauf dans le cas de supports non imprimés revêtus d'un enduit garnissant, d'un enduit enrichi en liant organique insaponifiable : « enduit de résine ».

Une impression fixante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques ou de chaux, tendres ou pulvérulents en surface.

Subjectiles bois et dérivés de bois**- Brossage :**

Il s'exécute à sec à la brosse dure.

L'emploi de brosse métallique est à proscrire.

- Ponçage :

Il s'exécute à sec et au papier abrasif pour éliminer toutes les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression.

- Epoussetage :

Il est exécuté après ponçage pour éliminer poussières et sciures.

- Impression :

L'impression a pour but de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau.

Dans le cas de parecloses, celles-ci sont imprimées, ainsi que les feuillures, avant livraison au peintre [voir NF P 23-201 (Référence DTU 36.1)].

Dans tous les cas, la finition extérieure ne pourra être considérée indépendamment de la finition des faces internes. Il est impératif pour des menuiseries de mettre soit le même produit et le même nombre de couches en extérieur et en intérieur, soit mettre en intérieur un produit plus imperméable à la vapeur d'eau que celui appliqué à l'extérieur.

L'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries, conformément aux normes NF P 23-201 (Référence DTU 36.1) et NF P 21-204 (Référence DTU 31.2).

o Impression isolante :

Elle constitue un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois.

o Lasure :

L'impression peut être faite avec une lasure.

Quelques essences feuillues dures à zones poreuses marquées ne permettent d'obtenir avec des lasures que des finitions de durée médiocre. Ce type d'application doit être évité dans ce cas.

o Impression pour bois à vernir :

Elle constitue l'accrochage.

Elle s'exécute avec le vernis dilué ou avec un produit spécial pour impression.

L'application en est soignée et la surface du subjectile sera entièrement revêtue d'une couche uniforme.

Elle est obligatoirement suivie d'un ponçage et d'un essuyage.

- Rebouchage au mastic :

Il a pour but de rectifier les défauts d'aspect avant mise en peinture ou vernissage.

Il s'exécute à l'aide de mastic compatible.

- Enduisage :

Il ne s'exécute qu'en intérieur, après impression.

On distingue l'enduit non repassé, l'enduit repassé et l'enduit structuré.

Subjectiles métalliques**- Dérouillage :**

Les ouvrages métalliques en fer, fonte ou acier (non prévus livrés avec une couche primaire d'antirouille) seront débarrassés de toute trace de rouille par grattage à sec, martelage, à la brosse métallique ou par tout autre procédé efficace.

Le nettoyage final s'effectuera à la brosse dure.

- Décalaminage / Dégraissage :

Les fers, fonte, aciers neufs (non déjà prévus livrés avec une couche primaire d'antirouille) seront soigneusement dégraissés avant emploi. Ce dégraissage se fera au moyen de produits solvants ou autres, ou à la lampe à souder si nécessaire.

Cette opération sera suivie d'un rinçage et d'un séchage.

Les aciers profilés, tôles, etc. seront débarrassés de leur calamine par acide avec limiteur ou chalumeau oxyacétylénique suivi d'un brossage à la brosse métallique et d'un époussetage.

- Brossage :

Il sera exécuté à la brosse dure, à sec, sur les fers, fontes et tuyauteries. Il ne subsistera aucune trace de mortier ou de plâtre, ni de trace de rouille.

Peinture sur supports neufs et anciens

- Phase d'exécution :

o Couche intermédiaire :

Elle s'applique après nettoyage éventuel sur couche primaire, couche d'impression partielle ou totale, couche d'imprégnation, rebouchage, enduits de peinture, anciens fonds de peinture ou sur une ancienne couche intermédiaire.

La couche intermédiaire doit être compatible avec les préparations précédentes et les opérations ultérieures.

o Révision :

Pour les travaux de finition A, il y a lieu de prévoir une vérification et éventuellement une retouche de l'état de surface après enduit ou la couche intermédiaire.

Cette opération, appelée révision, peut consister si nécessaire en une application localisée d'enduit ou de mastic, suivie d'un ponçage et d'un époussetage.

Elle nécessite des retouches locales des parties révisées, seulement dans le cas d'une révision après couche intermédiaire.

o Couche de finition :

La couche de finition donne l'aspect définitif : mat, satiné ou brillant, et lisse, légèrement poché ou poché, et la couleur désirée.

La couche de finition doit être compatible avec la couche d'impression ou la couche intermédiaire et avec le support.

Dans le cas d'une finition A, il est procédé à un ponçage, époussetage dans l'intervalle de l'application des couches successives.

L'épaisseur d'application doit être uniforme.

Sa couleur doit être de nuance proche de celle de la couche intermédiaire.

En l'absence de précision, l'aspect satiné est considéré comme moyen.

o Hydrofuges de surface :

Les traitements correspondants font appel à des produits mis en oeuvre par pulvérisation, à la brosse ou au rouleau, en une ou plusieurs passes pour obtenir la quantité minimale nécessaire à la fonction d'hydrofugation. Cette quantité est déterminée préalablement par l'exécution de la surface de référence.

Ces traitements permettent de maintenir l'aspect d'origine du parement de façade ou de lui donner un aspect peu différent (voir norme P 84-401).

□ Délai de recouvrement :

L'intervalle de temps à respecter entre deux couches successives est fonction de la nature du liant du produit de peinture et des conditions thermo-hygrométriques.

□ Application des produits de peinture :

L'application des produits de peinture peut s'effectuer soit manuellement, soit mécaniquement.

Le choix de la méthode d'application est arrêté en fonction du support, de l'état de finition recherché et des caractéristiques du produit de peinture.

LOT 9 – PEINTURE – SOL SOUPLE

1.1. PREPARATION

- Protection des ouvrages non peints, tels que les sols, revêtements divers, quincaillerie, etc... ;
- Echantillons suivant le choix des produits et les nuances retenues par le Maître d'Œuvre, sur des surfaces témoins et dans les conditions effectives de réalisation ; Plusieurs colories pourront être retenus en fonction des surfaces à peindre.

1.2. ENDUIT PELLICULAIRE GARNISSANT A 2 PASSES SUR MURS ET PLAFONDS

Lorsque cela est nécessaire, exécution d'un enduit sur béton ou carreaux de plâtre, type G.S. ou similaire, finition prête à peindre, compris préparation du support (brossage, grattage, bouchage des trous de bullage, reprise des balèbres...), le dressement des arêtes et cueillies, ponçage et finition lissée à la lame d'acier.

Mise en œuvre de l'enduit suivant manuel technique du fabricant et normes en vigueur.

Y compris échafaudages et toutes sujétions.

Localisation : Pour parfaire la finition des murs et plafonds et l'étanchéité à l'air des murs sans doublage et sans frein-vapeur

1.3. PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES ET PLAFONDS

- Travaux d'apprêt :
- Sur supports béton,
 - * Egrenage, brossage, dégraissage des huiles de décoffrage,
 - * Reprise des joints et des nids de gravier, débullage à l'enduit avec ponçage,
 - * Enduit garnissant repassé avec ponçage et révision.
- Sur supports plâtre lisse ou carreaux de plâtre,
 - * Brossage, égrenage, époussetage,
 - * Impression, par peinture à très faible teneur en COV et certifié par l'écolabel européen à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse type Tol prim Impress des Ets Tollens ou équivalent.
- * Rebouchage,
- * Enduit non repassé avec ponçage et révision.
- Sur supports plaques de plâtre cartonnées :
- * Brossage, égrenage, époussetage,

- * Impression durcissante et isolante, par peinture à très faible teneur en COV et certifié par l'écolabel européen à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse type Tol prim Impress des Ets Tollens ou équivalent.
- * Révision des joints à l'enduit,
- * Enduit non repassé avec ponçage et révision.

- Révision des joints à l'enduit, enduit non repassé avec ponçage et révision.
 - Mise en œuvre d'un revêtement mural en toile de verre classé M1 type PANTIVER, SKINGLASS ou SCANDATEX de la Seigneurie (plusieurs décors au choix dans la gamme du fabricant)
 - Marouflage et ponçage léger des fibres qui auraient pu se redresser;
 - Travaux de peinture sur l'ensemble des supports :
 - Deux couches de peinture d'intérieurs prêts à l'emploi à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse aspect mat, finition soignée.
- Peintures d'intérieur à très faible teneur en COV certifié par l'écolabel européen, qualité de l'air A+, type Idrotop des Ets Tollens ou équivalent.

Localisation :

Ensemble des parois intérieures, murs et plafonds

1.4. PEINTURE SUR BOIS

Travaux d'apprêt :

- * Brossage, égrenage.

Ponçage, impression, rebouchage et ponçage sur les chants.

Travaux de peinture

- * 2 couches de peinture acrylique satinée sur les faces et les chants, finition soignée. Type Peintures d'intérieur à très faible teneur en COV Optil + des établissements Keim ou équivalent.

Pour l'ensemble des ouvrages menuisés prévus avec une finition « peinture ».

1.5. VERNIS SUR BOIS

Travaux d'apprêt :

- * Brossage, égrenage.

Ponçage, impression, rebouchage et ponçage sur les chants.

Travaux de peinture

- * 2 couches de Vernis Décoration Environnement Haute protection des établissements Blanchon ou équivalent certifié A+ et ECOLABEL EUROPÉEN à très faible teneur en COV

Application sur les faces et les chants, finition soignée.

Pour l'ensemble des ouvrages menuisés et ouvrage existant prévus avec une finition « vernis », y compris escalier existant.

1.6. PEINTURE SUR METAUX FERREUX ET NON FERREUX

Travaux d'apprêt

- Dégraissage.
- Egrenage et brossage,
- Sur fer, grattage de rouille et reprise du primaire anti- rouille,
- Sur galvanisé, une couche de primaire réactif,

Travaux de peinture

- 2 couches de peinture acrylique satinée spéciale sur les corps chauds. Finition soignée Type Peintures d'intérieur à très faible teneur en COV certifié par l'écolabel européen type Idrotop des Ets Tollens ou équivalent.

Localisation : pour l'ensemble des ouvrages métalliques avec finition « à peindre ».

SOLS

1.7. ENDUIT DE LISSAGE AU SOL

En préparation des revêtements de sols, travaux au besoin comprenant notamment :

- Dépoussiérage de l'ensemble des surfaces
- Produit de lissage faisant l'objet d'un avis technique
- Classement P3 ou P4 (Classement à ajuster en fonction du revêtement de sol posé. Le classement de l'enduit de lissage ne devra pas diminuer les performances du revêtement de sol.)
- Produit adapté au support sur lequel il est appliqué.
- Epaisseur : 3 à 10 mm.

Cet enduit de lissage devra absolument rattraper tous les défauts éventuels de planéité et assurer le parfait résultat pour la mise en œuvre des revêtements de sol qu'il recevra ultérieurement.

Localisation :

En préparation au besoin des sols revêtus par le présent lot.

1.8. PEINTURE DE SOL

- Travaux d'apprêt :
- Sur supports béton,
- * Egrenage, brossage, dégraissage des huiles de décoffrage,
- * Reprise des joints et des nids de gravier, débullage à l'enduit avec ponçage,
- * Enduit garnissant repassé avec ponçage et révision.

Préparation du support : ponçage/dépoussiérage, lessivage ou dégraissage selon nature du sol, rebouchage des microfissures et imperfections.

Application d'une couche de primaire d'accrochage compatible.

Mise en œuvre de 2 couches de peinture de sol (résine acrylique ou polyuréthane), teinte au choix de la maîtrise d'œuvre, finition satinée ou mate.

Peinture résistante au trafic piéton (ou trafic léger selon usage), conforme aux normes en vigueur.

Travaux exécutés selon les DTU 59.3 et prescriptions fabricants, comprenant toutes sujétions de protection et nettoyage du chantier.

Peintures d'intérieur à très faible teneur en COV certifié par l'écolabel européen, qualité de l'air A+

Localisation :

Local technique

1.9. SOL LINOLEUM

Ragréage des supports comprenant :

- Application de primaire, type CEGECOL CEGEPRIM E ou équivalent, qualité de l'air intérieur A+ et certifié EC1.
- Ragréage du support à l'enduit, type CEGECOL SUPERPLAN RN ou similaire, classé P3, qualité de l'air intérieur A+ et certifié EC1

Fourniture et pose du revêtement linoléum (après séchage du ragréage)

Revêtement de sols souples linoléum naturel, calandré en deux couches sur support toile de jute, type MARMOLEUM DECIBEL 19db de chez FORBO SARLINO, ou équivalent. Revêtement en lés de 2,00m, épaisseur 3,5mm, couche d'usure 1,5mm, classement U 4 P3, E2 C2.

Réaction au feu Cfl-s1 (M3), efficacité acoustique certifiée = $\Delta L W$ 19 dB.

Pose par collage en plein et joints soudés à chaud par cordon adapté au produit et au coloris et suivant prescriptions du fabricant.

Colle certifiée sans solvant du type MAPECRYL ECO de chez MAPEI ou équivalente.

Teinte au choix de l'architecte, dans la gamme avec possibilité d'incrustations et de calpinage en plusieurs teintes.

Traitement de surface d'usine de type TOPSHIELD facilitant l'entretien.

La pose du revêtement sera effectuée dans les règles de l'art selon le DTU 53.2 et les recommandations du fabricant qui préconisera également la colle à utiliser

Nettoyage et protection du revêtement jusqu'à la réception du chantier.

Localisation :

Sols des pièces repérées S1 dans le tableau des finitions.

1.10. NETTOYAGE FINAL

Nettoyages de toutes les parties apparentes :

- Sols, carrelages, revêtements divers,
- Revêtements verticaux, quincaillerie, boutons de portes, béquilles, etc,
- Appareillage électrique, interrupteurs, luminaires, etc...

Sont compris dans les nettoyages :

- Balayage et évacuation des lits de sciures protecteurs des carrelages, des déchets résultant des nettoyages eux-mêmes.

Les nettoyages doivent faire disparaître les tâches de peinture ou d'huile, les tâches de plâtre, ciment, etc.

Les produits employés (solvants, décapants, etc...), les procédés mis en oeuvre (grattage, ponçage) doivent être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface (poli, brillant, etc...).

Pour l'ensemble de l'ouvrage.